

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

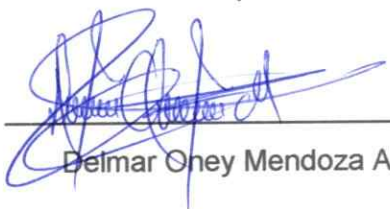
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-431-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Delmar Oney Mendoza Alva

F.



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Instrumento I (Guitarra I)**, **Instrumento II (Guitarra II)**, **Instrumento III (Guitarra III)**, **Práctica Coral I**, **Práctica Coral II**, **Práctica Coral III**, de la Escuela Nacional de Marimba "Santa Ana Huista", del municipio de Santa Ana Huista y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra I)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Guitarra II)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Guitarra III)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral III**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.


Delmar Oney Mendoza Alva

F.


Mg.A. Ethel Matina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Instrumento I (Guitarra I)**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Instrumento II (Guitarra II)**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Instrumento III (Guitarra III)**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral I**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral II**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral III**

Planificación del curso de Instrumento I (Guitarra I)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Conoce el Ejercicios cuerda tres (cuerda Sol) y el ejercicio cuerda cuatro (cuerda Re).	Trabaja el Ejercicio cuerda tres (cuerda Sol) y practica el ejercicio cuerda cuatro (cuerda Re).	Ejercicio cuerda tres (cuerda Sol) ejercicio cuerda cuatro (cuerda Re)	Realizará el Ejercicio cuerda tres (cuerda Sol) Trabajará el ejercicio cuerda cuatro (cuerda Re)	LISTA DE COTEJO: Ejercicio cuerda tres (cuerda Sol) 5 pts. LISTA DE COTEJO: ejercicio cuerda dos (cuerda Si) 5pts. Total 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso de Instrumento I (Guitarra I)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Junio de 2024																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Realizará el Ejercicio cuerda tres (cuerda Sol)	X			X			X					X																
Trabajará el ejercicio cuerda cuatro (cuerda Re)			X			X				X																		

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del Curso de Instrumento I (Guitarra I)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total
		LISTA DE COTEJO: Ejercicio cuerda tres (cuerda Sol) 5 pts.	LISTA DE COTEJO: ejercicio cuerda dos (cuerda Si) 5pts.		
1	Alan Jancarlos Jiménez Mateo	5	5		10

Planificación del curso de Instrumento II (Guitarra II)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Conoce el Arpegio y el Acorde de Fa Mayor a través de ejercicios musicales.	Practica el Arpegio y Acorde de Fa Mayor por medio de ejercicios musicales.	Arpegio de Fa Mayor. Acorde de FA Mayor.	Realizará el Arpegio de Fa Mayor. Practicará el Acorde de Fa Mayor.	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica Arpegio de Fa Mayor 5 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica del Acorde de Fa Mayor. 5pts. Total 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Cronograma del Curso de Instrumento II (Guitarra II)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Junio de 2024																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Fecha																												
Realizará el Arpeggio de Fa Mayor.	X					X						X			X													
Practicará el Acorde de Fa Mayor.					X		X			X		X																

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023

Cuadro de notas del Curso de Instrumento II (Guitarra II)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		Punteo Total
		LISTA DE COTEJO: Práctica Arpeggio de Fa Mayor 5 pts. —	LISTA DE COTEJO: Práctica del Acorde de Fa Mayor. 5pts.	
1	Brisel Yulieth Juárez Castillo	5	4	9
2	Brittany Monserrat Castillo Lucas	5	4	9
3	Denis Alexander Méndez Aguilón	5	5	10
4	Kristhel Alejandra Castillo Lucas	5	5	10

5	Herman Valentin Jeronimo Aguilar	5	5	10
6	Jhosep Russuay Lemus López	5	5	10
7	Kénisfer Avidán Cruz Tecún	5	4	9
8	Bequer Caleb Morales Morales	5	4	9
9	Cristian Snayder Armas Mazariegos	5	4	9
10	Jesús Antonio Juárez Herrera	5	4	9
11	Krisdely Carmelita Lucas Camposeco	5	5	10
12	Andres Herrera del Valle	5	5	10

Planificación del curso de Instrumento III (Guitarra II)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Conoce Ejercicios en Mi Mayor así como el Arpegio de Fa Mayor.	Practica Ejercicios en Fa Mayor así como el Arpegio de Sol Mayor.	Ejercicios en Fa Mayor. Arpegio de Sol Mayor.	Realizará Ejercicios en Fa Mayor. Practicará el Arpegio de Sol Mayor.	<p>LISTA DE COTEJO: Practica Ejercicios en Fa Mayor 5 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica del Arpegio de Sol Mayor. 5pts.</p> <p>Total 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Cronograma del Curso de Instrumento III (Guitarra III)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Junio de 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Realizará Ejercicios en Fa Mayor.			X		X			X			X																		
Practicará el Arpeggio de Sol Mayor						X			X			X		X															

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del Curso de Instrumento III (Guitarra III)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		Punteo Total
		LISTA DE COTEJO: Práctica Ejercicios en Fa Mayor 5 pts.	LISTA DE COTEJO: Práctica del Arpeggio de Sol Mayor. 5pts.	
1	Alan Jancarlos Jiménez Mateo	5	5	10

Planificación del curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Conoce el Ritmo y Lenguaje, así como la Relajación y Emisión Vocal	Estudia el Ritmo y Lenguaje, así como la Relajación y Emisión Vocal.	Ritmo y Lenguaje Relajación y Emisión Vocal	Practicará el Ritmo y Lenguaje Conocerá la Relajación y Emisión Vocal.	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de Ritmo y Lenguaje. 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de Relajación y Emisión Vocal. 5 PUNTOS</p> <p>10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Cronograma del Curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Junio de 2024																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Fecha																												
Practicará el Ritmo y Lenguaje	X				X		X					X																
Conocerá la Relajación y Emisión Vocal.						X				X				X											X	X		

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		Punteo Total
		LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de Ritmo y Lenguaje. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Practica de ejercicios de Relajación y Emisión Vocal. 5 PUNTOS	
1	Alan Jancarlos Jiménez Mateo	3	3	6
2	Heather Charlotte Rodríguez López	5	5	10

3	Keiry Montserrat Martínez Ramírez	4	5	9
4	Orbell Alesandro Milton Recinos Cano	5	5	10
5	Fernanda Michelle Barrera Martín	3	5	8

Planificación del curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Conoce las Actividades de Entonación, así como la Dirección Coral.	Realiza las Actividades de Entonación, así como de Dirección Coral.	Actividades de Entonación. Dirección Coral.	Estudiará las Actividades de Entonación. Trabajará la Dirección Coral.	LISTA DE COTEJO: Realiza Actividades de Entonación. 5 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica Dirección Coral 5 PUNTOS 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio de 2024																											
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Estudiará las Actividades de Entonación.						X		X			X		X																
Trabajará la Dirección Coral.										X			X									X							

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total
		LISTA DE COTEJO: Realiza Actividades de Entonación. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Práctica ejercicios de Dirección Coral 5 PUNTOS		
1	Alondra Berenice Pérez Pablo	5	5	10	
2	Andres Herrera del Valle	4	5	9	

3	Bequer Caleb Morales Morales		5		5	10
4	Brisel Yulieth Juárez Castillo		3		5	8
5	Britany Monserrat Castillo Lúcas		5		5	10
6	Cristian Snayder Armas Mazariegos		5		5	10
7	Dafne Gibely Mérida Salazar		5		5	10
8	Denis Alexander Méndez Aguilón		5		5	10
9	Hássem Ááron Armas Matamoros		4		4	8
10	Herman Valentín Jeronimo Aguilar		3		5	8
11	Jesús Antonio Juárez Herrera		5		5	10
12	Jhosep Russuay Lemus López		4		5	9
13	Kelly Vanesa de Arcia Morales		4		4	8
14	Kendra Ariadné Castillo Morales		3		5	8
15	Kénisfer Avidán Cruz Tecún		5		5	10
16	Krisdeley Carmelita Lúcas Camposeco		5		5	10
17	Kristhel Alejandra Castillo Lúcas		5		4	9
18	Lecsy Adriana Pérez Jerónimo		5		5	10
19	Maybrith Karime Hernández Castillo		5		5	10
20	Natasha Guadalupe Pérez Herrera		5		5	10
21	Nellany Maireth Morales Taracena		5		5	10
22	Shanla Duverly Morales Velásquez		4		4	8

Planificación del curso de Práctica Coral III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Identifica las Actividades de Entonación así como la Práctica Coral en agrupaciones.	Realiza las Actividades de Entonación, así como la práctica Coral en agrupaciones.	Actividades de Entonación. Práctica Coral en agrupaciones.	Estudiará las Actividades de Entonación. Ejecutará la Práctica Coral en agrupaciones.	LISTA DE COTEJO: Realiza Actividades de Entonación. 5 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica Coral en agrupaciones. 5 PUNTOS 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso de Práctica Coral III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Junio de 2024																												
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Estudiará las Actividades de Entonación.			X			X				X				X															
Ejecutará la Práctica Coral en agrupaciones.				X			X		X			X																	

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		Punteo Total
		LISTA DE COTEJO: Realiza Actividades de Entonacion. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Práctica Coral en agrupaciones. 5 PUNTOS	
1	Jeimy Alejandrina Nictée Torres López	3	3	6
2	Leudy Jeraldinne Pérez Armas	5	5	10